

	Goed	Voldoende	Matig	Onvoldoende
Inzet	Student neemt actief deel aan les, activiteiten en opdrachten. Toont voortdurend interesse, betrokkenheid en initiatief. Concentratie is consistent hoog, doorzettingsvermogen is merkbaar, samenwerking is uitstekend en zelfreflectie wordt consequent toegepast. Volgt nauwkeurig het stappenplan.	Student neemt regelmatig deel aan les, activiteiten en opdrachten. Toont interesse en betrokkenheid, en toont initiatief, hoewel niet continu. Concentratie is over het algemeen goed, doorzettingsvermogen is aanwezig, samenwerking is bevredigend en zelfreflectie wordt toegepast, maar kan nog verbeterd worden. Volgt over het algemeen het stappenplan.	Student neemt soms deel aan les, activiteiten en opdrachten. Toont af en toe interesse en betrokkenheid, en toont sporadisch initiatief. Concentratie is wisselend, doorzettingsvermogen is inconsistent, samenwerking is zwak en zelfreflectie wordt zelden toegepast. Volgt het stappenplan niet altijd nauwkeurig.	Student neemt zelden of nooit deel aan les, activiteiten en opdrachten. Toont weinig tot geen interesse en betrokkenheid, en vertoont geen initiatief. Concentratie ontbreekt, doorzettingsvermogen is afwezig, samenwerking is niet aanwezig en zelfreflectie wordt niet toegepast. Volgt het stappenplan niet.
Creativiteit	Student besteedt veel aandacht aan de lay-out van hun projecten, waardoor ze visueel aantrekkelijk en goed georganiseerd zijn. Het werk is netjes uitgevoerd, met leesbare tekst, correcte spelling en grammatica, en verzorgde illustraties of diagrammen. De informatie wordt op een overzichtelijke manier gepresenteerd en is origineel. Duidelijk geschreven of gesproken Engels wordt gebruikt.	Student besteedt aandacht aan de lay-out van hun projecten, waardoor ze over het algemeen visueel aantrekkelijk en goed georganiseerd zijn. Het werk is over het algemeen netjes uitgevoerd, met leesbare tekst, correcte spelling en grammatica, en verzorgde illustraties of diagrammen. De informatie wordt op een redelijk overzichtelijke manier gepresenteerd en is over het algemeen origineel. Duidelijk geschreven of gesproken Engels wordt gebruikt.	Student besteedt weinig aandacht aan de lay-out van hun projecten, waardoor ze visueel niet erg aantrekkelijk en minder goed georganiseerd zijn. Het werk is soms slordig uitgevoerd, met onleesbare tekst, spelfouten en grammaticale fouten, en matige illustraties of diagrammen. De informatie wordt soms verwarrend gepresenteerd en mist originaliteit. Duidelijk geschreven of gesproken Engels wordt niet consequent gebruikt.	Student besteedt geen aandacht aan de lay-out van hun projecten, waardoor ze visueel onaantrekkelijk en slecht georganiseerd zijn. Het werk is slordig uitgevoerd, met onleesbare tekst, veel spelfouten en grammaticale fouten, en gebrek aan illustraties of diagrammen. De informatie wordt verwarrend gepresenteerd en mist originaliteit. Duidelijk geschreven of gesproken Engels wordt niet gebruikt.
Inhoud	Student kan de belangrijkste punten uit verschillende bronnen identificeren en selecteren, en deze integreren in hun projecten. De informatie die ze presenteren is duidelijk, nauwkeurig, relevant en geschreven of gesproken in duidelijk Engels.	Student kan de belangrijkste punten uit verschillende bronnen identificeren en selecteren, en deze integreren in hun projecten. De informatie die ze presenteren is over het algemeen duidelijk, nauwkeurig en relevant, met slechts af en toe kleine onnauwkeurigheden. De communicatie is over het algemeen duidelijk geschreven of gesproken in begrijpelijk Engels.	Student heeft moeite met het identificeren en selecteren van de belangrijkste punten uit verschillende bronnen en het integreren ervan in hun projecten. De informatie die ze presenteren is vaak onduidelijk, onnauwkeurig of niet relevant, met meerdere onnauwkeurigheden. De communicatie is soms onduidelijk geschreven of gesproken in begrijpelijk Engels.	Student kan de belangrijkste punten uit verschillende bronnen niet identificeren en selecteren, en deze integreren in hun projecten. De informatie die ze presenteren is onduidelijk, onnauwkeurig en niet relevant, met veel onnauwkeurigheden. De communicatie is onduidelijk geschreven of gesproken in onbegrijpelijk Engels.